

PLUIE D'ÉTÉ

WWW.LAPLUIEDOISEAUX.ASSO.FR • VOYAGES-RESIDENCES.2016.FR

N° 26 / 2007

COUVÉES D'ÉTÉ < BF

Ce n'est pas le tout de pondre des projets, il faut d'abord bâtir leurs nids, brindille après brindille, chercher, répéter, se tromper, recommencer, changer, échanger, et puis couvrir un peu, un peu plus parfois, enfin laisser éclore et nourrir les petits, ne pas oublier le petit chétif derrière le gros gourmand.

Puis s'envoler... avec eux.

HALLS < JM

Art et culture à tous les étages !

Les habitants de la Tour des Flandres de Grande-Synthe accueillent depuis novembre 2006 les plasticiens missionnés par La Pluie d'Oiseaux : Marielle Paquet, Edith Henry et Didier Majewski. Les échanges individuels et collectifs avec les habitants ont mené chacun de ces trois artistes à définir un projet artistique particulier, en voici la teneur :

Didier Majewski a recueilli de fortes attentes d'une verdure que les lumières blafardes des paliers empêchent de s'épanouir. Pour pallier ce problème épineux, l'artiste a proposé aux habitants de réaliser un arbre multicolore qui, des « branches » aux « racines », reliera plusieurs étages. Cette végétation foisonnante marquera le lien entre les voisins d'étages différents. Didier fait du porte à porte et propose aux locataires de faire une coulée de peinture de la couleur de leur choix sur une feuille de papier. Les couleurs marquent le papier, se mélangent, forment un ensemble. L'artiste se charge ensuite de retravailler les coulures et de proportionner cette œuvre à l'échelle du support.

Edith Henry se nourrit des mots et de ce qu'elle voit. Elle écoute ce que les habitants racontent sur leur vie professionnelle, familiale, leurs activités, ce qu'ils aiment ou pas. Elle leur demande un élément qu'ils veulent partager : une photographie, un jouet, un dessin. Ces mots ou objets s'intègrent ensuite dans l'œuvre de l'artiste. De ces bribes d'histoires, d'expériences naissent de grandes découpes de bois peintes et retravaillées, parfois en compagnie même des habitants. Finalement, tout cela se relie et forme un ensemble.

Marielle Paquet a proposé aux habitants de la Tour de venir visiter son atelier d'Esquelbecq. Il s'agit d'une invitation à découvrir son univers. Conviés également individuellement à son exposition dans une galerie d'art Grande-Synthoise, les habitants se familiariseront avec un art abstrait qui travaille l'empreinte laissée par la toile, la colle et les pigments. Matière que les participants aux ateliers pourront à leur tour triturer, frictionner, plier pour réaliser des fragments que Marielle incorporera à son œuvre finale.

Pour conclure cette action « artistes et habitants », soutenue par le Conseil Général du Nord et menée avec la ville de Grande-Synthe, La Maison Flamande et l'association Côté Quartiers :

Rendez-vous au bas de la tour, le 4 juillet à 17h30 pour le vernissage... une inauguration très particulière : des comédiens et musiciennes (Laure Chailloux, Emmanuel Plovier et Bertrand Foly, et une surprise en Guest Star) emmèneront les visiteurs d'étages en étages pour raconter en corps, voix et sons ce qu'ils y auront découvert.

CALLIGRAPHIES AU 3 PONTS < CA

Pour fêter leurs vingt ans, l'Espace Livre du Centre social des Trois-ponts, à Roubaix, a choisi de faire appel à La Pluie d'Oiseaux. Livre, ensemble de mots, assemblage de lettres. Une lettre ça se travaille, ça se bichonne, ça se perfectionne, ça se calligraphie. Pendant dix jours (du 3 mai au 12 juin), l'exposition OrientS⁽¹⁾, consacrée à la calligraphie de l'Extrême et du Moyen Orient, a animé la verrière du Centre social. Le cadre était tout trouvé pour l'animation d'ateliers de calligraphie. Hu Xiaowei a initié les jeunes des Trois-ponts à la calligraphie chinoise, pendant que **Christine Depuidt** leur faisait découvrir les merveilles de la calligraphie latine ; plus proche de nous et si belle quand on joue avec elle. Ils ont travaillé sur différents supports et même des T-shirts. Le samedi, devant un large public venu participer aux festivités de l'anniversaire, les deux calligraphes ont fait des démonstrations de leur art. **Mansour Khodaveici**

a quant à lui apporté la touche orientale de l'écriture. Une très belle expérience.

(1) L'exposition OrientS, dans sa totalité, compte une cinquantaine d'œuvres de dix-sept artistes (de Chine, d'Irak, du Maroc, d'Iran et d'Irak). Elle a été inaugurée en 2004 à Erbil et à Sulaimany, au Kurdistan d'Irak, et continue son circuit en France et ailleurs.

LA DONATION, 2 MOUVEMENTS VERS UN 3^{ÈME} < EH

Vous connaissez déjà, un peu ou beaucoup, cette aventure qui fait naître un musée des arts contemporains au Kurdistan d'Irak ? Nous en avons souvent parlé dans nos pluies de saisons. Il y a quelques années, des artistes donnaient des œuvres pour « un musée qui n'existait pas » : Beaudelot, Vincent Chabaud, Edith Henry, Karina Washko et leur collectif, Jérôme Delisse, Nadine Voillat, François Oliver, Pierre-Alexis Deschamps, Dominique Leloir, Eric Lebrun, Franck Wallerand, Dimitri Vazemsky, Francis Deschodt, Maniasuki, Hervé Waguët, Joël Cunin, Saskia Hinrichs, Brigitte Chottin, Jacques Cerutti, Didier Majewski, Francis Moreeuw, Jean-François Laurent, Christian Leclercq, Fabien Delvigne, Stefanie Seltner, Annie Hsiao-Ching Wang, Ku Xue Ming, Buhua, Yi Ling, Alan Soffer et Jacques Fhima.

On n'imaginait alors pas qu'il en naîtrait un musée bien réel : le **Crossing Museum** - des actions à la fois modestes et follement utopiques font parfois bouger les choses de façon étonnante.

A ce début de collection, le 1^{er} mouvement de La Donation, auxquels se joignent encore spontanément d'autres artistes (Yann Legrand, Christiane Calonne et Jacques Dupuich, Siham Menem), succède dès lors le 2^{ème} mouvement, pour lequel nous sollicitons spécialement certains artistes. Le collectif BLNK l'a inauguré et agira en véritable articulation de ces 2 mouvements à La Piscine. En effet, l'accueil chaleureux de responsables kurdes du Crossing Museum, en 2006, dans le musée de Roubaix se poursuivra superbement par l'exposition de La Donation du 13 octobre 2007 au 13 janvier 2008.

UN FILM, UN CATALOGUE, UNE EXPOSITION À LA PISCINE ET BIEN D'AUTRES CHOSES

Les sculptures/structures du collectif BLNK seront cimaise de la première partie de la collection et transition avec la deuxième. Ce groupe de jeunes artistes va aussi actuellement à la rencontre des artistes pour réaliser un film sur La Donation, prenant le temps de bien appréhender tout particulièrement les démarches des artistes du 2^{ème} mouvement qui a pris de l'envergure ces dernières semaines.

Après Anne Benoît, Léopold Franckowiak, Roger Frézin, Janusz Stega, Olga Boldyreff, Hubert Duquesnoy, Alain Buyse avec la collection « ART ? » (120 affiches de presque autant d'artistes), la collection de vidéos (Jean-Gabriel Périot, Pierre Lobstein, Jacqueline Gueux...) proposée par Jean-Louis Acetone et Guillaume Demey, ont répondu favorablement à notre sollicitation (et à celle de nos précieux accompagnateurs) : Gilles Bouly, Mahdjoub Ben Bella, Gaby On'Zekwu, Sylvain Houcke, Christophe Cellier, Isabelle Cellier, Gérard Duchêne, François Martinache, Sylvie Plessy, Nathalie Grall, Jacqueline Gueux, Marina Rousselle, Patrizio O Campo, Van'M, Hervé Robillard, Richard Rapaich, Bertrand Gadenne, David Gomez, Antony Jacob, Elsa Gaudefroy-Demombynes, Martine Kaytan, Patrick Meunier, Bernard Michez, Ling Fei, Marielle Paquet, Benoît Coze et Bo Dongbo, Jean Philippe Papin, Jean Ampe, Tony Masschelein... Il nous faudra bientôt clore la liste : le catalogue doit être bouclé avant l'été. Alors prendra fin le 2^{ème} mouvement et commencera le 3^{ème} (il existe déjà potentiellement : certains artistes, comme Pierre Yves Bohm ou Eva Tomaszewska, désirent plus de temps pour réaliser ou choisir l'œuvre).

UNE PASSERELLE DES ARTS, UN PARCOURS

Autour de l'exposition de La Donation à La Piscine, nous mettons en place d'octobre à janvier, avec plusieurs partenaires et sur différents lieux, tout un parcours d'actions et d'événements à Roubaix : autres expositions (d'artistes contemporains kurdes, résidant en France ou venant d'Irak ; vêtements kurdes ; dessins d'enfants, avec le livre que nous coéditons avec l'édition Passerelles ; photographies d'Olivier Touron...), conférences, ateliers de stylisme et de musique, défilé, concerts, spectacles, laboratoire de créations, résidences d'artistes... Nous en reparlerons !

SARAH À ST-OMER

Ces actions à Roubaix sont mises en place par Sarah Vallin. Depuis un peu plus d'un an, elle est notre chargée de diffusion expo, elle gère nos projets internationaux, et particulièrement La Donation, développe nos actions avec les centres sociaux de Roubaix (cf. calligraphie aux 3 Ponts)... Son « contrat d'avenir » chez nous a rempli son rôle de tremplin : Sarah nous quitte pour être adjointe à la conservation au musée de St-Omer (en ayant par ailleurs passé avec succès le concours d'assistant territorial qualifié de conservation du patrimoine et des bibliothèques, spécialité musée).

la pluie d'oiseaux
السهول
de sacc ptakon

GÉANTS(VIE) 2007 < BF

Anne Letoré (écrivaine), Edith Henry (plasticienne) et Francis Delabre (écrivain). Respectivement à la recherche des géants de Mastaing, Mortagne du nord et d'Abscon nous livrent quelques mises en bouche, quelques mots en vrac issus de leurs carnets de notes fiévreusement gribouillés lors de leur rencontre avec les habitants de la Porte du Hainaut.

Le projet Géants(vies) suit son cours à la confluence de La Scarpe et de l'Escaut. Il débouchera tranquillement sur l'édition des petites histoires de grands bonshommes, sur l'exposition des œuvres plastiques, les cartes postales, les marque-pages et les lectures musicales des textes dans chaque commune concernée par le projet.

RICTRUDE ET ADALBAUD - ABSCON

« S'épanouissant autour d'une dalle de béton de 22 mètres d'épaisseur, gros bouchon de champagne contenant les ardeurs d'une poche de grisou, mais bien cachée depuis des siècles aux regards des voyageurs indésirables derrière sa ceinture verte, Abscon ne le fut pas durant ces trois jours, et deux nuits de résidence. Accueil chaleureux, gaieté bénévole, ivresse ardeur et fierté franco-polonaise, malgré un obscur flottement électoral.

Trois jours d'excitation qui virent sortir de leur retraite, comme tous les 8 mai que Dieu fait, les maîtres gigantesques des lieux, Rictlude et Adalbaud ».

Francis Delabre, Extraits d'un carnet retrouvé à l'entrée du cimetière d'Abscon (59215) en l'an de grâce 2007.

GABRIEL DE JAUCHE - MASTAING

« Plantons le décor : Mastaing est un charmant village fleuri de 884 âmes, situé non loin du canal de l'Escaut.

Cultivons le personnage principal : Imaginez un immense géant prénommé Guillaume se promenant parmi les tilleuls centenaires près de l'église du XVIe, humant les acacias près de la chapelle et du calvaire, s'adossant au magnifique ginkgo biloba devant la mairie, étanchant sa soif à la fontaine en pierres d'écluse, se reposant sur la place verte où trône un cheval en lierre grandeur nature tirant un tombereau...

Récoltons nos premières impressions : De la bonne humeur, de la convivialité, des gens dynamiques, des historiens érudits... Bref tous les composants sont réunis pour la nouvelle chronique de Monsieur Le Chroniqueur, l'unique et indomptable rapporteur d'histoires de géants ».

Anne Letoré

TUTUR L'OZIAU - MORTAGNE DU NORD

« Dimanche, 9 heures tapantes, ils partent... et moi derrière ! Pendant 2 heures, ils ont bon pas et langues bien pendues, ces Joyeux Godillots. Ils me disent les ponts-levis, tournants, déplacés, l'écluse toute automatique qui n'a jamais servi, les bouleaux qui remplacent le boulot (les bouleaux poussent bien sur le terrain plein de zinc et plomb de l'usine rasée), le gazon bouffeur de zinc qui intrigue les savants, les sœurs Fernig, Théophile et Félicité... qu'ils se sentent parfois plus en Belgique qu'en France, que la ville a été rasée à la fin de la guerre 14/18, les gravas ont comblé la fosse de la tourbière, c'est maintenant la place de la mairie, que... Tiens, une grenouille ; bizarre, sa couleur... Difficile de prendre des notes et croquis en marchant ! Ouf, cela se termine au bistro de la mairie. Je ne sais si c'est de se sentir un peu belge ou tout à fait du Nord, mais la bière est appréciée de (presque) tous ! Et Tutur l'Oziau ? Ah, ça, faut voir avec la Baronne !

Ils attendent de pieds fermes Dimitri Vazemsky pour la prochaine marche... ».

Edith Henry, Compte rendu d'une balade

MONONQUE HUBERT - TRITH SAINT-LÉGER

« De Mononque Hubert on sait ceci : ses mains sont en permanence occupées et rivales. Lune tend, prête à trinquer, une pinte de bière (euh... plus qu'une pinte sans doute). L'autre tient, prête à trimer, un pot de peinture (et pas un 'tiot). Travailleur et jouisseur notre Mononcle Hubert ? Nous commençons seulement à le découvrir... »

Bertrand Foly

DE ROSAE GENETIVO < EH

BLNK, Gravicel, le groupe de travail Atlas du patrimoine du Nord-Pas de Calais et La Pluie d'Oiseaux. Pour la 3^{ème} année, Agnès Godard a mis en place un singulier rendez-vous à la Villa Myosotis de Dunkerque : promenade, atelier-cahier et exposition où La Donation était représentée par une œuvre de Jacques Fhima, Cahier d'archives n° 06 07 2002, qui a suscité l'intérêt et des interrogations... A suivre à la Piscine.

FAITES LA FÊTE À ST-FLORIS < BF

Une grange, quelques apprentis, un verger, des jeux pour les enfants, un coin pour danser, de quoi pique-niquer, beaucoup de place pour bavarder, faire connaissance, faire la sieste, ne rien faire ou s'amuser. Un dimanche tranquille à la campagne. L'occasion de rencontrer les artistes, les salariés, les adhérents, les amis, la famille autour d'une salade, d'une tarte à la rhubarbe, d'un verre de bière ou de vin...

Une tradition estivale et champêtre, façon auberge espagnole, à laquelle La Pluie d'Oiseaux vous convie avec plaisir.

Avec cette année, un concert de Al Orti, orchestre franco-picard :

« De l'music d'achteur in français et pintos picard eud'Roubaix » avec Ché Chti MaxAndré, Yousef et Manu

(<http://alorti.com>)

50 ARTISTES ET DEUX OISEAUX < EH

...bloqués à la frontière entre l'Azerbaïdjan et la Fédération de Russie, une frontière infranchissable, même avec des visas durement négociés et payés. Dépit. La caravane Babel Caucase était partie le 15 avril pour la Tchétchénie, via la Turquie, la Géorgie pour montrer des spectacles, jouer de la musique, peindre... apporter aux enfants de Groznyï présents et messages, dont ceux de nos deux oiseaux.

(cf. blog : <http://voyages-residences.20six.fr>)

Un grand coup de chapeau à l'association "Marcho Doryjla" qui a porté ce rêve le plus loin possible (<http://babelcaucase.free.fr>)



COPINAGES

« UNE PETITE ROBE DE FÊTE »

Exposition de calligraphie contemporaine
Liliane Buchi, Christine Depuidt, Amélie Dhesse,
Rosalie Gransagne, Jeanine Sod et Edwige Timmerman
Jusqu'au 17 juin à La Ferme d'en Haut,
268 rue Jules-Guesde à Villeneuve d'Ascq.
Mercredi, vendredi, samedi, dimanche de 15h à 19h.

« DES ŒUVRES EN PAGAILLE »

Samedi 30 juin à 15h et 17h au Musée Départemental de Cassel
Le conservateur en est tout retourné : des œuvres refusent de rejoindre le musée et veulent vivre leur vie ! Un étrange inspecteur mène l'enquête. Tout cela ne serait-il pas diabolique ?

Ecriture et mise en scène : Emmanuel Plovier
(sur une proposition de Sandrine Vézilier,
conservateur au musée de Flandre)

Avec : Marie-Jo Billet, Bernard Debreyne, Marie-Pierre Feringue,
Bertrand Foly, Juliette Kapla, Colin Robardey et Emmanuel Plovier
Musicien : Régis Bertein / Costumes : Sophie Himpens

Régie : Bernard Lemaire

Informations au 03 62 10 27 34

RENDEZ-VOUS

• SPECTACLES •

LES BALADES

IRLANDAISES

• Le 15 août
Un conte à 15h,
le deuxième à 16h30
Au Parc MOSAÏC
d'Houplin-Ancoise
Le Jardin des Cultures,
rue Guy Macquet
Pour l'inauguration
du jardin britannique

• EXPOSITION •

LA DONATION

LA PLUIE D'OISEAUX

• Du 13 octobre 2007
au 13 janvier 2008
La Piscine, musée d'Art et
d'Industrie de la ville de
Roubaix

• HALLS •

Œuvre de Didier Majewski,
Marielle Paquet et Edith
Henry

• Vernissage
mercredi 4 juillet à 17h30
à la Résidence Tour de
Flandre, place Lutèce à
Grande-Synthe.

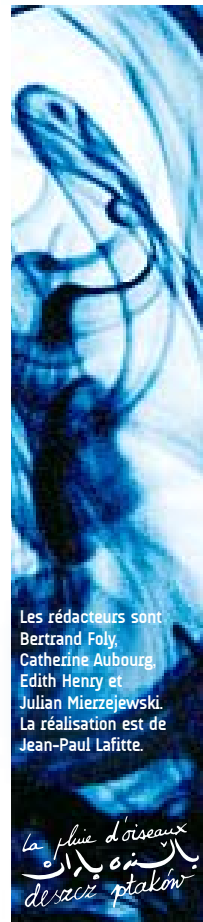
Rendez-vous au bar de la
tour.

Les comédiens Bertrand
Foly, Emmanuel Plovier,
Laure Chailloux... vous
emmèneront pour une
visite (ra)contée

• FÊTE •

LA SAINT-FLORIS D'ÉTÉ

Un dimanche
à la campagne.
Une fête associative
• 1er juillet à partir de midi
Chez Luciane Henry
429, rue de Calonne
à Saint Floris
Avec Al Orti, orchestre
franco-picard.



Les rédacteurs sont
Bertrand Foly,
Catherine Aubourg,
Edith Henry et
Julian Mierzejewski.
La réalisation est de
Jean-Paul Lafitte.

la pluie d'oiseaux
اسمہ پتاکو
des sacs ptakow